

бот о «Слове», которые представляются ему научно необоснованными («В защиту грамматики, истории и науки вообще»). Наряду с этим Н. К. Гудзия занимают и другие темы истории древнерусской литературы («Зарождение и становление московской литературы», «Где и когда протекала литературная деятельность Серапиона Владимирского», «О „Слове о погибели Руския земли“» и др.). Развивая в этих работах свои взгляды, Н. К. Гудзий дает критический анализ новейших исследований зарубежных ученых (М. Горлин, А. Соловьев). В последние годы, заведя Отделом древнеукраинской литературы Института украинской литературы им. Т. Г. Шевченко (Киев), Н. К. Гудзий обращает особое внимание на изучение русско-украинских литературных связей. Под его редакцией издается сборник статей «Русско-украинские литературные связи» (1951 г.), им пишутся работы: «Литература Киевской Руси в истории братских литератур», «„Энеида“ И. П. Котляревского и русская травестированная проза XVIII в.», «Шевченко і російська революційно-демократична думка» и др.

Одной из основных тем в работах Н. К. Гудзия продолжает оставаться изучение творчества Л. Толстого, которому он посвящает большое число новых научных и научно-популярных статей («Работа над литературным наследством Льва Толстого за годы советской власти», «От „Романа русского помещика“ к „Утру помещика“», «Жизненный и творческий путь Толстого» и др.).

К 150-летию со дня рождения Пушкина Н. К. Гудзий издает отдельной книгой на русском и украинском языках критико-биографический очерк о великом поэте и несколько других работ о нем («Пушкін і російська культура» и др.). Несколько позже им изучается проблема перевода сочинений Пушкина на украинский язык («Поезія О. С. Пушкіна в українських перекладах»).

На протяжении всей своей научной деятельности Н. К. Гудзий постоянно занимался вопросами истории и историографии отечественного литературоведения. Помимо упомянутого выше его обзора научной литературы о «Слове о полку Игореве», необходимо отметить опубликованный им в «Zeitschrift für slavische Philologie» обширный критический обзор «Die altrussische Literaturgeschichte in die Jahren 1914—1926», статьи по истории литературоведения в Московском университете в дооктябрьский период, недавно вышедшую в свет книжку «Н. С. Тихонравов», обзоры трудов и деятельности отдельных советских филологов (статьи о Ю. М. Соколове, С. А. Бугославском, А. И. Белецком).

Перу Н. К. Гудзия принадлежит более 250 печатных работ. Для многих из них, особенно для работ, написанных за последние четверть века, является характерным органическое сочетание интересов науки с запросами нашей общественности. Н. К. Гудзий является не только выдающимся ученым, но и блестящим популяризатором науки, пропагандистом культуры. Многие газетные и журнальные статьи Н. К. Гудзия имеют характер ярких критических и публицистических выступлений. Как словеснику в широком смысле Н. К. Гудзию присуще тонкое чувство художественного стиля и высокая культура слова.

Личные качества Н. К. Гудзия, его строгое и требовательное, но в то же время душевное и дружеское отношение к учащейся молодежи, особенно способствуют успеху его научно-воспитательной работы. За многие годы преподавательской деятельности Н. К. Гудзий сумел возбудить любовь к русской литературе, передать историко-литературные знания и навыки научной работы тысячам студентов, многие из которых теперь сами ведут плодотворную педагогическую и научную работу. Более два-